



LIBRI

La giurisprudenza dei prodotti finanziari assicurativi

Un excursus ragionato sulla natura, la storia e l'evoluzione
normativa delle polizze linked e a capitalizzazione

È uscito presso **Ipsoa** il libro curato dall'avvocato **Luca Zitiello**, *I prodotti finanziari assicurativi - Un'analisi ragionata delle giurisprudenze*. Si tratta di un ampio testo che coinvolge, oltre al curatore, altri otto autori, tutti avvocati, che si dividono la trattazione di sette capitoli, ognuno con uno specifico tema inerente ai contratti assicurativi ad alto contenuto finanziario: dalla definizione del prodotto alle leggi e regolamenti che ne disciplinano l'emissione, dalle norme sull'impignorabilità ai profili vessatori delle polizze *linked*, fino alle questioni comunitarie e alle responsabilità di compagnie e intermediari.

Il libro affronta sistematicamente l'evoluzione del contratto assicurativo di tipo finanziario, attraverso lo sviluppo della normativa seguita soprattutto alla disciplina nazionale delle polizze *unit linked* e *index linked*, catalogate, come scrive nella sua introduzione Zitiello, "sull'onda degli scandali finanziari Cirio, Argentina (default, ndr) e Parmalat", come prodotti finanziari emessi da imprese di assicurazione. L'Italia, proprio per via di quanto accaduto tra la fine degli anni '90 e i primi anni del 2000, è stata la prima nazione in Europa a qualificare in questo modo tali contratti, sulla scorta dell'interrelazione sempre più stratta tra mondo finanziario, bancario e assicurativo.

Il testo mira a spiegare puntualmente la particolare complessità del contratto assicurativo a contenuto finanziario anche sullo sfondo delle normative comunitarie.

Sono molte le questioni aperte riguardo i prodotti vita e il libro contribuisce ad alimentare il dibattito, ma anche a fare il punto della situazione, ponendosi quindi come un testo di riferimento per gli addetti ai lavori e per gli appassionati della materia. Il tema, infine, è ancor più importante oggi che le nuove norme di *Solvency II* impongono alle imprese di concentrarsi su prodotti di questa natura al fine di rispettare prospetticamente i requisiti di capitale.

Il testo è corredato anche da un'ampissima appendice giurisprudenziale inedita (circa 300 pagine) con l'elenco e la trattazione di tutte le sentenze di interesse.

A cura di Luca Zitiello, *I prodotti finanziari assicurativi - Un'analisi ragionata delle giurisprudenze*, Ipsoa, 631 pp., 62 euro

Fabrizio Aurilia

DALLE AZIENDE

ZOGIA, centro di consulenza per l'arte e l'antiquariato

Perizie, stime, valutazioni, servizi di compravendita, gestione e catalogazione di collezioni per aiutare a proteggere il valore dei doni più preziosi della nostra storia



Il Centro Zogia (www.zogia.it) fornisce un servizio completo e altamente specializzato a collezionisti privati o pubblici, investitori, assicuratori, studi peritali e quanti abbiano necessità di assistenza professionale e completa per orientarsi nel mondo dell'arte e dei beni d'antiquariato, specie nell'ambito di delicate prestazioni di assistenza tecnico-giudiziaria.

Tra le aree di intervento: stime e perizie di beni storico-artistici per finalità assicurative, valutazione dell'entità e quantificazione dei danni, successioni e divisioni ereditarie, cessione o acquisto, redazione expertise per valorizzazione e schedatura. Servizi dedicati a chi intende investire in modo preciso e oculato o a chi necessita di interventi specialistici per risolvere qualsiasi tipo di controversia giudiziale o burocratica inerente al mondo dell'arte (www.zogia.it/stime-e-perizie/). I partner fondatori dello studio, Fabio Ferraccioli, Michele Rovoletto e Pietro Quattriglia Venneri, esperti e periti professionalmente riconosciuti con esperienza decennale nel mondo dell'arte regolarmente iscritti agli Albi di competenza del Tribunale e della Camera di Commercio, sono a vostra disposizione per assumere e dirigere incarichi relativi a perizie giurate e consulenze tecniche su tutto il territorio nazionale, ottimizzandole a processi, normative e tempistiche richieste dalla committenza.

Per garantire la massima competenza in ogni specifico comparto - arredi, dipinti antichi e del XIX secolo, fotografia, arte moderna e contemporanea, arti decorative, libri e incisioni, gioielli e preziosi - lo Studio Zogia si avvale della collaborazione di un network composto da esperti a livello internazionale, garantendo soluzioni particolarmente rapide e autorevoli.

Per informazioni e richieste rivolgersi a: info@zogia.it

Insurance Daily

Direttore responsabile: Maria Rosa Alaggio alaggio@insuranceconnect.it

Editore e Redazione: Insurance Connect Srl, Via Montepulciano 21, 20124 Milano 02.36768000 redazione@insuranceconnect.it

Per inserzioni pubblicitarie contattare info@insuranceconnect.it

Supplemento al 10 giugno di www.insurancetrade.it

Reg. presso Tribunale di Milano, n. 46, 27/01/2012